

Crazy's Like Country

Choreographie: Dieter E.

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Crazy's Like Country (AI generated) von Dieter Eichenmüller
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, BBB, A, Tag; BBB, A, Tag; BBBB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, touch r + l, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

A2: Side, touch l + r, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A3: Toe strut forward r + l, rock back, stomp forward, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

A4: Rock forward, ¼ turn l, hold, cross, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Halten

A5: [Reverse Rumba box] Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A6: Step, touch, side, hold, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A7: Toe strut forward r + l, kick forward, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Halten

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Rock forward 2x (Rock across 2x), rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

B2: Step, pivot ½ r, step, touch, rock back, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

B3: Vine l, vine r with hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

B4: Rock forward 2x (Rock across 2x), rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Toe strut forward r + l, kick forward, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Halten

T1-2: Jazz box (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten